

פניה ברגשטיין

אין עוד גשם

אין עוד גשם, אין עוד בץ.
טוב לרוץ וטוב לקפץ.
ובשמש חם כל-כף, -
כל החלונות נפתח.

רחצה

כבר גמרו להתרחץ
גם הפרח, גם העץ.
גם השמש מתנוצצת
נקיה ומרררררררר.

בדיר

צמר, צמר רך וטוב,
וחלב מתוק לרב.
קול חליל ורנן שיר,
וטלה פועה בדיר.

מתוך נצא אל השדה,

מאת פניה ברגשטיין, ציירה מיכל
אפרת, הוצאת הקיבוץ המאוחד 1952.

חיה שנהב

הנה בית על ענן,

בבית גר גמד קטן.

כל היום קורא, כותב,

אף פעם לא ירטב.

אמא פה תולה כביסה,

מכנסים וחלצה,

גם מגבת וגרבים,

אוי - נזלה טפה של מים!

הכבשה המתלתלת

התקשטה בסרט תכלת

ובשלשה פעמונים:

גדול, קטן ובינוני.

מתוך גדי קטן רוצה חבר,

מאת חיה שנהב, ציירה אורה
איתן, הוצאת מסדה 1983.

גלית ראב"ד

גשם משמים

לחוץ אין גג ובית,

לחוץ כלו בחוץ,

וגשם משמים

השאיר אותו רחוק.

בתוך המגבת

בתוך המגבת יש חבילה,

ריח מתוק אופף את כלה.

חבילה עם שער שנוטף כלו מים -

והנה נפקחות בה גם שתי העיניים.

עגלה חדשה

קבלנו אתמול עגלה חדשה,

הישנה נשארה בחצר לבדה.

ואני מקנה שהיא לא עצובה שם,

כשאין בתוכה שום ילדה.

מתוך קטנטנה בגינה,

מאת גלית ראב"ד, איירה ולי
מינצי, הוצאת כנרת 2011

עולם ומלואו בארבע שורות

1952, 1983, 2011. שלושה ספרים, כשלושים שנה בין זה לאחר. בשלושת הספרים בולט דגם שירי אחד; שירים קטנים בני ארבע שורות, מחורזים ושקולים, שנכתבו במיוחד לאוזניים צעירות מאוד. הובאו כאן שלושה שירי גשם של שלוש המשורות, שלושה שירים על רחצה, ושלושה שירים שאין להם נושא משותף והם מדגישים את ההבדל בנקודות המבט של הכותבות.

פניה ברגשטיין (1908–1950) כתבה לפעוטות מנקודת מבטם, ושיקפה מראות מן הטבע ורגעים של דרמות קטנות-גדולות מחיי הקטנטנים. רוב השירים נכתבו לפני קום המדינה, לילדי תקופת היישוב, והקוראים המבוגרים יוכלו לחוש במסר הסמוי של הקולקטיב; היו חיוביים, פעוטותינו, ראו את היפה, חשבו על הטוב והמועיל לארצנו ועשו גם אתם את המצופה מכם.

חיה שנהב (נ' 1936) פרסמה את שיריה הקטנים לאחר שהדור הישראלי הצעיר הסיר את תרמיל המחויבויות מעל כתפיו. היא מפתיעה ושוברת ציפיות, רואה את ההומור שבעולם הדברים הקטנים ומתארת אותו בעט שופע דמיון.

גלית ראב"ד כותבת בסגנון אישי מאוד, מגוון מאוד. באסופת השירים אפשר לזהות בין היתר רמיזות של נונסנס, רגעים אינטימיים של הורות, ותוגה הנלווית להתבוננות בעולם - בעיני ילד.

נירה לויץ