

מגרה 10 חלומות (העולם הפנימי של הדמות)

"חלמתי שאני עומד על סלע בלב ים ופוחד לרדת..."
"חלמתי שאני משוטט בתוך מערה ולא מוצא את הפתח..."

סופרים נוהגים לעיתים לשבץ ביצירותיהם חלומות שפוקדים את הדמויות בשנתן. באמצעות החלום מתוודע הקורא לעולם הפנימי הסמוי מן העין של הדמויות.

במגרה זאת נמצא רסיסים של חלומות (תמונות או מילים) שהיו פעם חלק מחלום מלא.

- ❖ ים סוער
- ❖ הר גבוה
- ❖ ארמון נטוש
- ❖ שער נעול
- ❖ מגדל גבוה
- ❖ חדר ריק
- ❖ שיניים
- ❖ כביש
- ❖ פעמון זכוכית.

- **בוחרים** - כל משתתף בוחר לו רסיס קטן של חלום (ראה הצעות לעיל)
- **כותבים** - בעזרת הרסיס שנבחר, כותבים על פי הדמיון סיפור של חלום.
- **מערבבים** את החלומות וכל משתתף מוציא חלום אחד.
- **קוראים** את החלומות בשקט.
- **מבינים** כי החלום מדבר בסמלים וכל פרט בו מייצג משהו מחייו של החולם, (דאגות, פחדים, תשוקות, מצוקות, רגשות אשם, רגשות נקם ועוד)
- **וכותבים: מהו סיפור חייו של בעל החלום.**
- הערה: אם הזמן מאפשר כותבים סיפור חיים נוסף לחלום אחר.
- בסיום קוראים את החלומות וסיפורי החיים.

הערה חשובה:

- בתרגיל זה יתכנו פירושים שונים (סיפורי חיים שונים) לאותו חלום. התרגיל מכוון
- א. לבסס את ההכרה כי לכל אדם ולכל דמות בסיפור ישנו עולם הפנימי הסמוי מן העין והוא בא לידי ביטוי בחלומות.
 - ב. להעשיר את יכולת ההבעה באמצעות שימוש בשפה ציורית.