

## בנצי



כתב ואייר דיייד מקי

תרגם אברהם יבין

הוצאת עם עובד (תשנ"ה)

### על הספר

הספר עוסק בשונה ובקבלת השונות.

בנצי (במקור האנגלי אלמר) היה שונה מכל הפילים בעדר שלו. כולם היו אפורים ורק הוא היה מורכב מטלאים של כל הצבעים. כדי להיראות כמו כולם צבע את עצמו בנצי באפור, וכך השתלב בעדר.

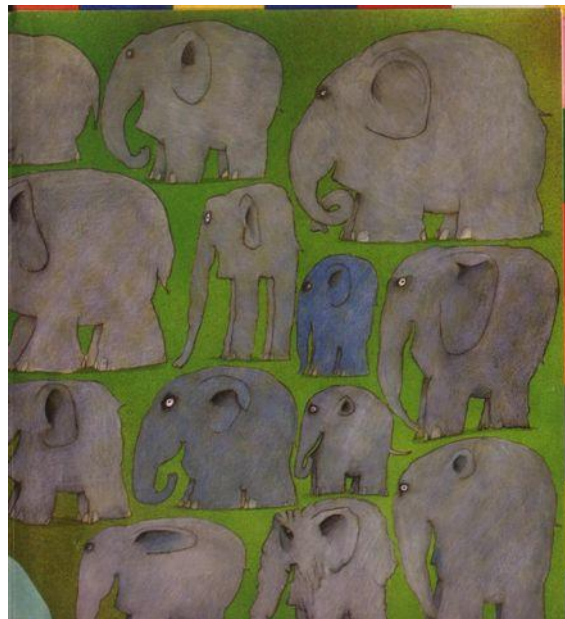
אף אחת מהחיות לא הכירה אותו.

כשנראה כמו כולם הרגיש שהוא רוצה להיות הוא עצמו, ולא מפריע לו שהוא שונה מכולם. הוא הבין את מה שמיוחד בו, וכך גם הבינו כל הפילים. מאז יום בשנה הם מתחפשים לפילים צבעוניים כמוהו. באותו יום מתחפש בנצי דווקא לפיל אפור. הסיפור מלווה באיורים צבעוניים, שמוסיפים משמעות לטקסט.

## פעילות

המורה תקרא בכיתה מתוך הספר ותראה לתלמידים את הציור המצורף לטקסט.  
בשיחה התלמידים יתייחסו לטקסט וגם לאיור כמקורות מידע.  
(העמודים אינם ממוספרים. נתייחס לכל שני עמודים כאל יחידה אחת).

### א. הפתיחה



- מה משותף בין כל הפילים? במה שונים הפילים זה מזה?  
התלמידים יראו שבכל קבוצה יש הבדלים בין המשתייכים לקבוצה.

### ב. בנצי

- שיחה על השונה. במה נבדל בנצי מכל העדר?

### ג. ייחודו של בנצי

- מה ייחודו של בנצי בנוסף על צבעיו השונים?

### ד. בנצי מוטרד

- מה הטריד את בנצי? מדוע?

### ה. "בוקר טוב, בנצי"

התלמידים ישימו לב שכל החיות ביער זיהו את בנצי וברכו אותו. נשווה בהמשך לקטע שבו בנצי חוזר לאחר שצבע את עצמו ובו הוא שמח כשהן אמרו "בוקר טוב, פיל".

### ו-ז ח-ט בנצי צובע את עצמו

- מה קרה לבנצי לאחר שצבע את עצמו לאפור? חיות היער והפילים לא זיהו אותו, לא ברכו אותו בברכת בוקר טוב, הוא נעלם בתוך עדר הפילים. ובתחילה שמח שלא הכירו אותו.

#### **י-סוף הספר**

- כיצד מתגלה המיוחד בבנצי? תחילה בהתנהגותו ואחר כך גם במראהו.
- מה לומד בנצי ומה לומדים כל הפילים ממה שקרה לו? – שיחה על מקומו של השונה בתוך הקבוצה.

#### **צבעים**

##### אפשרות א.

המורה תחלק לכיתה דפים ובהם קווי מתאר של צורות גיאומטריות אחידות: עיגולים או משבצות או משולשים. התלמידים יצבעו את הדפים בצבעים לפי בחירתם ויסבירו את הבחירה בצבע, (צבע אחיד, מגוון צבעים, צבעים אחידים לכל אחת מהצורות, ללא שיטה)

##### אפשרות ב.

המורה תחלק דפים ובהם קווי מתאר של בעלי חיים, עצים ופרחים. התלמידים יצבעו. לאחר מכן יסבירו את בחירתם בצבע כמו באפשרות א.

##### אפשרות ג.

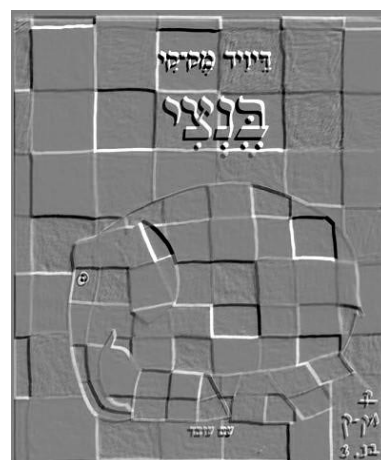
כל ילד יצייר את עצמו ויצבע את הציור בצבעים שהוא אוהב. הילדים יראו את הציורים לכיתה ויסבירו את בחירת הצבעים.

#### **עולם צבעוני מול עולם בשחור לבן**

##### **א. טלוויזיה.**

תרגיל: המורה תראה שלוש דקות של סרט בשחור לבן ואחר כך שלוש דקות של סרט צבעוני. הילדים ידונו, מה תורמים הצבעים לסרט.

ב. לאן נעלמו הצבעים?



התלמידים ישוו בין עטיפת הספר הצבעונית לבין הציור ללא הצבעים.

• מה מוסיפים הצבעים?

**הכינו:**

ד"ר איה מרבך,

ד"ר רחל עזוז,

מחברות סדרות ספרי הלימוד "לשון ועוד", "עברית ועוד", "לקרוא ועוד".

