



## הפעלה לאחר קריאה

### בחרו את התשובה הנכונה:

#### א. הביצה לא רצתה להיות ביצה

1. מפני שהייתה לבנה
2. מפני שהייתה עגולה
3. מפני שלא ידעה לא לעמוד ולא לקפוץ ולא ללכת

#### ב. כדור הפינג פונג סירב להתחבר לביצה כי היה:

1. ריקן וגאווה
2. מתגלגל רץ וקופצני
3. שתי התשובות נכונות

#### ג. הילדים גילו מהר כי הביצה איננה פרח אמיתי כי:

1. אין פרחים כחולים ואדומים.
2. לא היה לפרח ריח.
3. הפרח היה גדול מאוד

#### ד. החתול אמר לביצה שהיא איננה כד אמיתי כי:

1. היא עגלגלה
2. יש לה יותר מדי פסים
3. כי אי אפשר לשמור בה חלב

#### ה. התרנגולת ביקשה מהביצה

1. להתנהג כמו כולם
2. להפסיק להתחפש
3. להתגלגל בעולם

## שאלות לשיחה בכיתה

- מדוע לא הייתה הביצה מרוצה?
- מדוע רצתה הביצה להיות מישהו או משהו אחר?
- האם הצליחה הביצה להיות באמת משהו אחר?
- איך מתואר המעבר מביצה לאפרוח בסיפור?
- מתי הייתה הביצה מרוצה?
- מה מציע מחבר הסיפור:  
להתחפש ולהשתנות או להישאר "אני" ?

## אני או לא אני

הביצה רוצה להתחפש "למשהו אחר".

- האם לדעתכם קיימת תחפושת בה תוכל הביצה להיות באמת "משהו אחר"?
- הציעו לביצה תחפושת כזו ובדקו אם היא באמת אפשרית.
- האם גם לכם לפעמים מתחשק להיות משהו אחר? מה?

## חי, צומח, דומם

הביצה התחפשה לעצמים שונים מן הדומם, מן החי וגם מן הצומח.

- מה המשותף לכל התחפושות שהתחפשה הביצה?
- לאילו עצמים עגולים, נוספים, יכלה הביצה להתחפש?
- הציעו לביצה 5 עצמים עגולים מן החי, 5 מן הצומח ו- 5 מן הדומם.

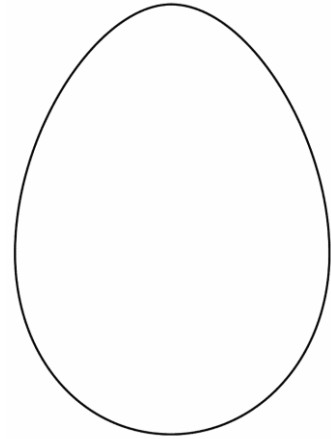
## איך להתחפש

המחבר לא ציין מה עשתה הביצה, כדי להתחפש לסל לשעון ולתפוח.

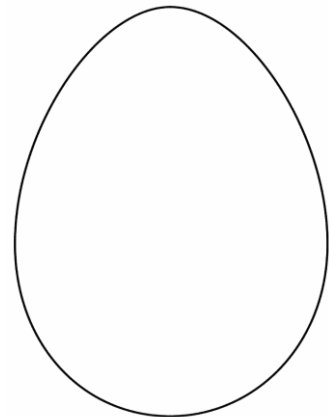
לפניכם ציור ביצה.

עזרו לה להתחפש. (על פי הסיפור, או לפי הדמיון).

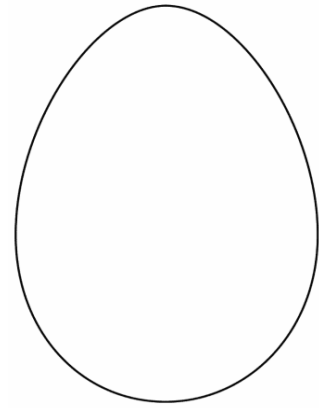
א. כדי להתחפש לשעון הוסיפה לה:



ב. כדי להתחפש לסל הוסיפו לה:



ג. כדי להתחפש לתפוח הוסיפו לה:



משחק מילים

1. כתבו מספר מילים גדול ככל האפשר שבהן מופיעות אותיות שבמילה

ביצה

2. כתבו מספר מילים גדול ככל האפשר שבהן מופיעות אותיות שבמילה

אפרוח

מנצח מי שמצא את מספר המילים הרב ביותר בזמן מוקצב מראש.

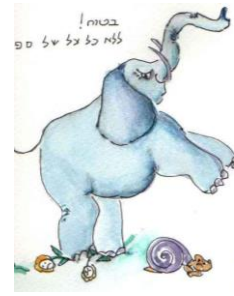
לקוראים מתחילים

מילים ואיורים

לפניכם קבוצת איורים מן החי ומהצומח. סמנו מעגל סביב האיורים שאליהם

התחפשה הביצה.





לפניכם קבוצת איורים המתארים חפצים דוממים. סמנו מעגל סביב האיורים שאליהם לא התחפשה הביצה.



מתחו קו בין המילה לבין האיור.



פרח



בלון



ליצן



שעון



כד



פטרייה

הכינו

ד"ר רחל עזוז

ד"ר איה מרבך

מחברות סדרת ספרי הלימוד לשון ועוד