

הממלכה הקטנטנה



כתב אתגר קרת

איירה תמי בצלילי

הוצאת כנרת זמורה ביתן 2017

על הספר

פעם אחת היתה ממלכה קטנטנה כל כך קטנה שבאו מכל העולם להתפעל מקטנותה. לממלכה היה מלך טוב ויועץ חכם. העם שצריך למשול עליו הוא בסך הכל שני אנשים חביבים. הכל מתנהל על מי מנוחות שגרתיים ומתוך הבנה מוחלטת של מי שליט וחי בארמון ומי נשלט, עד אשר באה נערה יפה לממלכה ולוקחת אל העולם שלה את אחד הנתינים. – מופר האיזון של שליטים ונשלטים. מכאן הופך הספר לחיפוש אחר איזון שייקיים יחס שווה בין שולט ונשלט עד לסוף שבו היועץ החכם מוכן לוותר על מקומו בארמון על מנת שהמלך יוכל להמשיך לשלוט והממלכה להתקיים.

במצעד הספרים ייעדו את הספר לכיתות א-ג אך הספר מתאים גם לקבוצות גיל בוגרות יותר ובהתאם לכך יהיו גם ההפעלות.

הפעלות

איור מול סיפור

בסיפור שכתב אתגר קרת, ישנם איורים מפורטים ביותר שאיירה תמי בצלאלי.

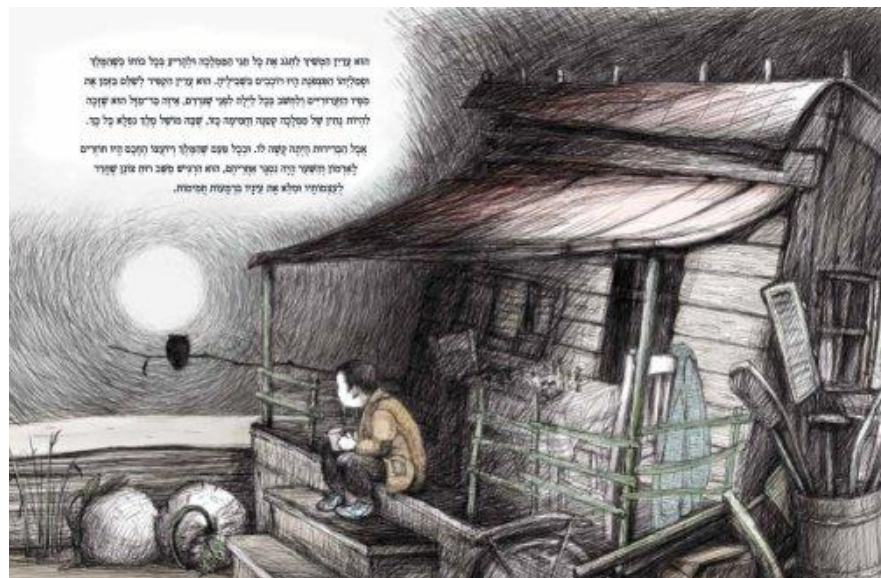
האיורים בחלקם באים לתאר את הכתוב, אך בעיקר יוצרים סיפור נוסף ומרחיבים את גבולות הסיפור הכתוב.

איור כמתאר את הסיפור

בטקסט נכתב:

"הממלכה הקטנטנה היתה באמת קטנה, יש אומרים שהייתה הממלכה הקטנה ביותר בעולם..."

איור מס 1



ענו

התבוננו היטב בציור ותארו מה אתם רואים בו.

כיצד מדגישה המאיירת את העובדה שלפנינו ממלכה קטנטנה ?

מה הוסיפה המאיירת מדמיונה על הכתוב בסיפור.

התבוננו באיור הבא(איור מס 2)

איור מס 2



ענו

כיצד בחרה המאיירת לצייר את הממלכה?

מה הוסיפה המאיירת באיור זה שלא נכתב בטקסט?

מה רצתה המאיירת לומר לקוראים כאשר החליטה לצייר את הממלכה הקטנה

על ספר?

חשבו, כיצד אתם הייתם בוחרים לאייר את הממלכה הקטנה?

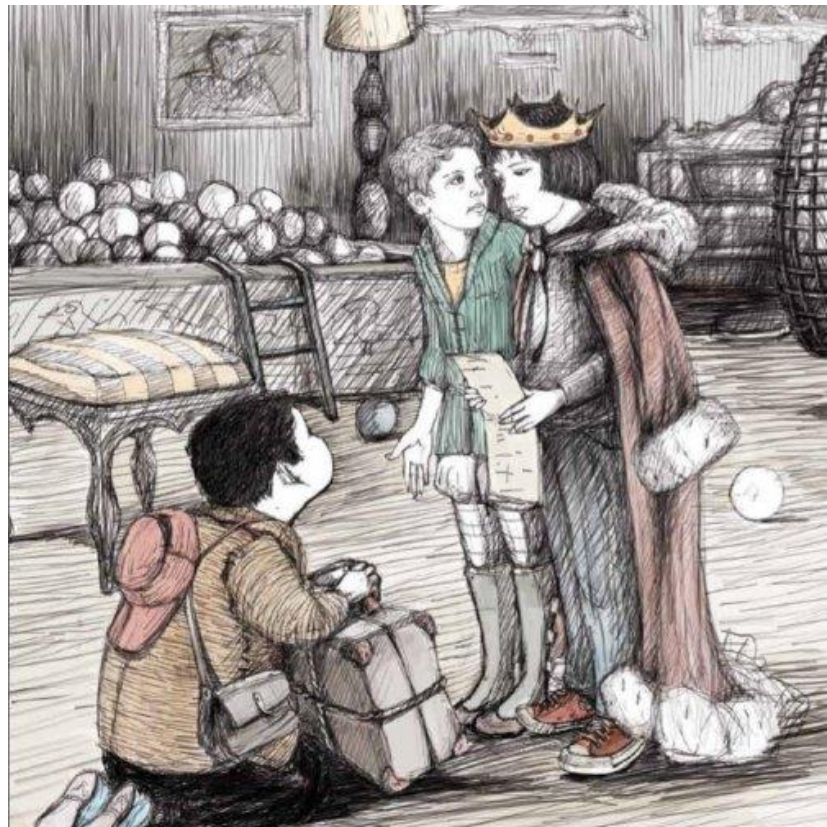
איור כמרחיב את גבולות הסיפור

בטקסט כתוב:

"המלך טוב הלב של הממלכה ויועצו החכם גרו בארמון קטן ונעים. לא רחוק מהם בשתי בקתות צמודות גרו שני פשוטי עם ועבדו יחד בשדות התות..."

התבוננו באיור מס 3

איור מס 3



ענו

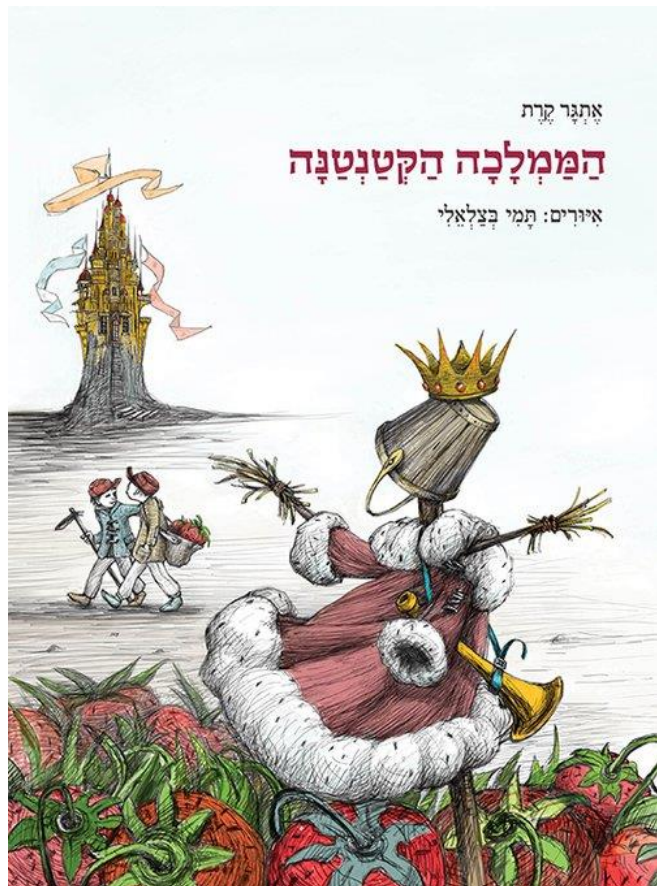
מי הן הדמויות שבאיור? הן נראות לכם כמבוגרים או כילדים?

באילו אביזרים משתמשת הציירת כדי לתאר את הדמויות ותפקידן?
התבוננו בחדר שבציור, האם החדר נראה לכם כחדר של מלך? הסבירו?
האם מחבר הסיפור אומר לקוראים את גילם של גיבורי הסיפור?
מה רצתה מאיירת הסיפור לומר לקוראים כאשר תיארה את גיבורי הסיפור
כנערים/נערות?

איור כמציג עמדה

בספר זה למאיירת ישנה אמירה משלה בנוסף למסרים שישנם למחבר הסיפור.
כבר על כריכת הספר אפשר להבחין בעמדתה של המאיירת.

התבוננו באיור הכריכה



ענו

תארו מה אתם רואים בציור?

כיצד מתואר המלך?

האם זה נראה לכם תיאור הולם לסיפור?

מה רצתה המאיירת לומר כאשר ציירה את המלך כדחליל בגינה?

חברות ובדידות

ענו

מי הם זוגות החברים בסיפור?

מה קורה כאשר חבר אחד עוזב?

מה קורה לממלכה כאשר הנתינים עוזבים אותה?

כיצד מתבטת החברות הטובה בין המלך והיועץ ומה כל אחד מוכן להקריב למען החברות?

כיצד אתם מטפחים את החברות ביניכם ובין חבריכם. האם ויתרתם פעם ויתור ממשי לחבריכם על מנת לשמור על החברות. האם זה נראה לכם חשוב לזוותר ויתורים גדולים על מנת לשמור על חברות?

חשבו על כלל שניתן לנסח בעקבות הקריאה בספר זה.

הכינו

ד"ר רחל עזוז

ד"ר איה מרבך

מחברות ספרי לימוד בחינוך לשוני